

 icontec ISO 21001 OE-2000396  RECOGNIZED CERTIFICATION	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</p> <p style="text-align: center;"><i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 8

GRADO	CUARTO
ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
NIVEL	BÁSICA PRIMARIA
INTENSIDAD HORARIA	1 HORA
META	Al terminar el año escolar el 95% de los estudiantes estarán en la capacidad de identificar los diferentes lenguajes artísticos (la plástica, la música, el teatro, la danza) como formas de expresión cultural y social trasmittidas de generación en generación en la sociedad.

ESTANDARES	
1.	Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas; denotando confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros.
2.	Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas; estableciendo comunicación con sus compañeros mediante símbolos y describiendo los procedimientos técnicos que realiza; transformando creativamente accidentes, errores e imprevistos
3.	Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas; estableciendo comunicación con sus compañeros mediante símbolos y describiendo los procedimientos técnicos que realiza; transformando creativamente accidentes, errores e imprevistos

COMPETENCIAS	
De acuerdo con las competencias de desarrollo implementadas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el área, se puede establecer que de acuerdo con los criterios estarán en la capacidad de:	

1.	Sensibilidad: Se sustenta en un tipo de disposición humana evidente al afectarse y afectar a otros, e implica un proceso motivado por los objetos elaborados por los seres humanos en la producción cultural y artística.
2.	Apreciación estética: Consiste en la adquisición del corpus de conceptos y reglas que pertenecen al campo del arte y dirigen la producción artística.
3.	Comunicación: Busca que los sujetos que la ejercen accedan y se vinculen con los contextos artísticos y culturales, de manera que puedan relacionarse entre sí y mediante éstos a través de la producción artística y la transformación simbólica.
4.	Sensibilidad perceptiva: Relacionada con la experiencia del sujeto y sus emociones, que determinan la adquisición de capacidades para concebir relaciones cualitativas con respecto a lo que se percibe.
5.	Producción-Creación: Es una cualidad particular de las artes para producir acciones significantes que llevan implícitos procesos de creación.
6.	Comprensión Crítico - cultural: La capacidad de elaborar y sustentar una valoración sobre las propias producciones artísticas, como también con respecto a aquellas que circulan en la cultura.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
(Teniendo en cuenta las actividades en el aula, en casa en cualquier otro espacio de aprendizaje)	
1.	Revisión y sustentación de talleres y actividades de clase.
2.	Actitud, motivación y participación en las diferentes actividades propuestas en las clases.
3.	Talleres evaluativos escritos.
4.	Puntualidad y responsabilidad en la entrega de las actividades asignadas.
5.	Creatividad y orden en la entrega de sus talleres, actividades y compromisos.

 icontec ISO 21001 OE-2000396	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</p> <p style="text-align: center;"><i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 8

6. Desarrollo de actividades haciendo uso adecuado de las TIC en talleres, actividades y compromisos.
7. Solución de problemas cotidianos a través de competencias básicas (Comunicativas, Emocionales, Propositivas y Argumentativas).
8. Actitud propositiva y autónoma frente al desempeño y proceso de formación, buscando soluciones a las situaciones cotidianas que se le presentan.
9. Respeto por los acuerdos establecidos y las normas de bioseguridad para la interacción en las clases.
10. Responsabilidades con los compromisos escolares e institucionales.
11. Justificación de la inasistencia a las clases presenciales, buscando soluciones prácticas para responder por sus compromisos.
12. Reconocimiento de la importancia de las relaciones en su entorno familiar y el desarrollo de habilidades sociales.
13. Revisión y sustentación de talleres y actividades de clase.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD

1. Usar un lenguaje básico oral y escrito y otras formas de expresión para comunicarse.
2. Manejar las competencias básicas de acuerdo con el grado de escolaridad, para superar problemas cotidianos.
3. Hacer uso de la expresión artística y la creatividad para comunicarse.
4. Hacer uso de las técnicas básicas de la información y la comunicación (TIC).
5. Establecer relaciones interpersonales y desarrollo de habilidades sociales
6. Seguir instrucciones orales y escritas para realizar tareas
7. Tener una actitud propositiva frente a su desempeño
8. Realizar trabajo colaborativo y/o participativo
9. Respetar los acuerdos establecidos para la interacción en el aula
10. Realizar con calidad los trabajos de cada espacio académico
11. Presentar y argumentar sus trabajos extra clase.
12. Manifestar interés por las tareas que debe realizar
13. Apoyo externo proporcionado al estudiante
14. Desarrollar sus actividades con autonomía y emprendimiento.

SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1. Seguimiento de avances de competencias en hoja de vida escolar del estudiante
2. Seguimiento de los avances de aprendizajes en el informe académico por periodo. Tener presente que a los estudiantes con diversidad se anexa un criterio por área que evidencie los alcances y/o dificultades manifestadas en el periodo académico.
3. Seguimiento de los avances por periodo académico en el proceso formativo de los estudiantes con diversidad en el PIAR.
4. Realizar una descripción de los avances de los estudiantes con diversidad en el formato virtual de pre - informe con el fin de dar a conocer a directores de grupo las dificultades y/o fortalezas manifestadas en lo que va del periodo como guía que orienten las descripciones en la hoja de vida escolar

PLANES DE APOYO

(Para los estudiantes con necesidades educativas especiales se diseñarán los PIAR)

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN

1. Diagnóstico de contenidos previos sobre las artes plásticas y diferentes formas de arte.

 icontec ISO 21001 OE-2000396  IQ.NET RECOGNIZED CERTIFICATION	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</p> <p style="text-align: center;"><i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 8

2.	Nivelación de contenidos en temas artísticos del puntillismo y expresiones artísticas.
3.	Ánalysis de técnicas de trabajo en grupo para identificar capacidad artística de cada estudiante.
4.	Ánalysis de técnicas de estudio para afianzar conocimiento.
5.	Información a los estudiantes de los contenidos del área periódicamente.
6.	Repasso de conceptos básicos del tema para identificar fortalezas en competencias corporales y artísticas.
7	Uso básico de las TIC en la realización de actividades creativas.
8.	Prueba diagnóstica de entrada y de salida.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

1.	Fortalecimiento de los contenidos que presentan dificultad
2.	Solución de talleres de refuerzo de temáticas trabajadas en clase
3.	Diálogo y compromiso con los padres, para desarrollar actividades de refuerzo en la casa.
4.	Desarrollo de trabajo o presentaciones escritas con material de apoyo.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

1.	Exposiciones individuales y grupales.
2.	Participación en actos cívicos con temas del área.
3.	Participar como tutores en las clases.
4.	Compartir experiencias de sus habilidades y talentos con los compañeros de clase.
5.	Guías aprendizaje autónomo (módulo de trabajo)

COMPROMISOS DE MEJORAMIENTO DEL MAESTRO

1.	Cumplir a cabalidad el plan de estudio y buscar interdisciplinariedad con otras áreas
2	Actualización permanente en el área, teniendo en cuenta los lineamientos del MEN e institucionales.
3	Partir siempre de la experiencia previa del estudiante acerca del área
4	Comunicación continua con el parent de familia
5	Comunicación continua con el parent de familia
6	Velar por un buen ambiente en la clase y en las diferentes actividades que se desarrollan.
7	Promover la participación de la comunidad en las actividades institucionales.
8	Uso de las TIC y recursos didácticos en las actividades de clase
9	Realizar actividades permanentes de recuperación y refuerzo afianzando temas vistos
10	Dar a conocer los contenidos del área en cada periodo.
11	Estar en constante actualización en el uso de plataformas virtuales y recursos TIC para el desarrollo de las clases y actividades.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

INDICADORES DE DESEMPEÑO PRIMER PERÍODO

601	Aplicación de trazos con líneas y mezclas de colores de las propuestas artísticas.
602	Realización de bosquejos paisajísticos mezclando técnicas y colores.
603	Manifestación e interés por experimentar con diversos materiales para la realización de creaciones desde las artes.
604	Realización de dibujos por expansión de líneas.
605	Valoración y respeto por las creaciones artísticas de sus compañeros

 icongec ISO 21001 OE-2000396  IQ.NET RECOGNIZED CERTIFICATION	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</p> <p style="text-align: center;"><i>"Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social"</i></p>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 8

601	Aplicación de trazos con líneas y mezclas de colores de las propuestas artísticas.
INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERÍODO	
602	Interpretación de los conceptos de forma, color, tamaño, teniendo presente estos elemento en la elaboración de distintas creaciones artísticas.
603	Aplicación de los recursos expresivos para desarrollar actividades artísticas.
604	Interpretación y reconocimiento de las diferentes técnicas artísticas.
605	Reconocimiento de estímulos, sensaciones o sentimientos como recursos para la creación de una obra de arte
606	Interpretación de sus emociones, sentimientos e ideas a través de la expresión corporal.
607	Valoración y respeto por las expresiones corporales de sus compañeros.
INDICADORES DE DESEMPEÑO TERCER PERÍODO	
608	Elaboración de propuestas desde diferentes lenguajes expresivos para desarrollar su autonomía en las creaciones artísticas.
609	Disfruta y se interesa en la realización de trabajos empleando las diferentes propuestas artísticas.
610	Participa activamente en las rondas, canciones, danzas del folclor Colombiano.
611	Reconocimiento de los diferentes ritmos musicales colombianos.
612	Valoración el trabajo de sus compañeros y reconoce en ellos sus capacidades artísticas
COMPETENCIAS GENERALES ÚLTIMO INFORME	
COGNITIVA	617 Manifestación e interés por experimentar con diversos materiales para la realización de creaciones desde las artes.
	618 Interpretación de los conceptos de forma, color, tamaño, teniéndolas presentes en la elaboración de distintas creaciones artísticas.
PROCEDIMENTAL	619 Elaboración de actividades desde diferentes lenguajes expresivos para desarrollar su autonomía en las creaciones artísticas.
	620 Aplicación de los recursos expresivos para desarrollar actividades artísticas.
ACTITUDINAL	621 Manifiesta sentimientos y emociones, desarrollando la capacidad de sentir, con respecto a si mismo y al entorno a través de actividades que permiten expresar sus habilidades artísticas.
	622 Valoración el trabajo de sus compañeros y reconoce en ellos sus capacidades artísticas

EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA
CONTENIDOS
PRIMER PERÍODO ACADÉMICO
OBJETIVO: Evidenciar la importancia de la creatividad como elemento fundamental de los lenguajes artísticos y desarrollar la capacidad de comunicación, a través de los lenguajes artísticos.
TEMA: EXPRESIÓN PLÁSTICA
SUBTEMAS:
1. La letra técnica: historia y tipología.
2. Elementos del dibujo

 icontec ISO 21001 OE-2000396  RECOGNIZED CERTIFICATION	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</p> <p style="text-align: center;"><i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 8

3	Contorno, forma, simetría, asimetría, diseño y boceto.
4.	Teoría del color: colores terciarios y colores emotivos (competencia socioemocional: como el uso de los colores impacta en la parte emocional del ser humano)
5.	Expresión de sentimientos por medio del arte.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS

1.	Tic: Uso de recursos Tic en las diferentes actividades. Implementación del enfoque STEM+
2.	Inglés: Palabras claves de la unidad en inglés
3.	Investigación: Implementación del enfoque STEM+
4.	Gestión del Riesgo (Cambio climático): Residuos sólidos
5.	Educación para la sexualidad: Valoración de sí mismo. Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral)

SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO

OBJETIVO: OBJETIVO: Retomar experiencias de vida cotidiana y representarlas de manera creativa desde los lenguajes artísticos y desarrollar la capacidad de comunicación, a través de los lenguajes artísticos.

TEMA: EXPRESIÓN CORPORAL

SUBTEMAS:

1.	Elementos de la composición: el plano, la figura, formatos, luz y sombra
2.	El teatro: juegos dramáticos, escenografías, personajes, dramatización, relación de la música y el teatro.
3.	Mímica y representaciones (competencia socioemocional: como expresamos nuestras emociones por medio del teatro)
4.	Expresión de sentimientos por medio del arte.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS

1.	Tic: Uso de recursos Tic en las diferentes actividades. Implementación del enfoque STEM+
2.	Inglés: Palabras claves de la unidad en inglés
3.	Investigación: Implementación del enfoque STEM+
4.	Gestión del Riesgo (Cambio climático): Acciones individuales colectivas y tecnológicas que contribuyen a minimizar el impacto en el cambio climático
5.	Educación para la sexualidad: Valoración de sí mismo. Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral)

TERCER PERÍODO ACADÉMICO

OBJETIVO: Reconocer algunos elementos de las danzas folclóricas colombianas y aplicarlos en propuestas corpóreas.

TEMA: Danzas folclóricas colombianas

SUBTEMAS:

1.	Danza y folclor colombiano
2.	Ritmo: pasos básicos y danzas populares
3.	Representantes de la danza y patrimonio cultural en Colombia
4.	Expresión de sentimientos por medio del arte.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS

1.	Tic: Uso de recursos Tic en las diferentes actividades. Implementación del enfoque STEM+
2.	Inglés: Palabras claves de la unidad en inglés
3.	Investigación: Implementación del enfoque STEM+
4.	Gestión del Riesgo (Cambio climático): Como la industria y el sector manufacturero contribuyen al cambio climático.

 icongec ISO 21001 OE-2000396	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</p> <p style="text-align: center;"><i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 8

5. Educación para la sexualidad: Valoración de sí mismo. Derecho a la seguridad personal (conocimiento de la ruta de atención integral)

<p style="text-align: center;">DOCENTE DEL ÁREA</p>
<p style="text-align: center;">DIANA YANET SALAZAR GARCÍA</p>
<p style="text-align: center;">LIDA DE JESÚS ZAPATA GIRALDO</p>
<p style="text-align: center;">LILIANA PATRICIA OSPINA GALEANO</p>

ALEXANDER GARCÍA ZAPATA

JOSE LUIS VILLALOBOS MARTINEZ

JEFE DEL ÁREA

COORDINACIÓN ACADÉMICA

 icongec ISO 21001 OE-2000396  IQNET RECOGNIZED CERTIFICATION	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</p> <p style="text-align: center;"><i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 8

HISTORIAL DE CAMBIOS		
VERSIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
1	23-ago.-16	Creación del formato
1	28-FEB-2018	Actualización de lema institucional en encabezado
2	9- NOV – 2018	Se cambia encabezado en columna planes de apoyo a ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN PARA NEE por adecuaciones curriculares. Se anexa al contenido temático el título jornada única
3	20- NOV – 2019	Se realiza una nueva estructura posicional en la casilla de ejes temáticos del área. Además, se anexa nuevos criterios de seguimiento en la casilla de evaluación y en la casilla de ajustes razonables. También, se elimina la casilla de indicadores de desempeño para estudiantes NEE. Así mismo, se elimina la casilla de indicadores de desempeño y eje temático de cuarto periodo. Se elimina casilla de ajustes razonable en plan de apoyo.
4	2-JUN-2020	Se elimina la casilla indicadores de desempeño del tercer periodo. También, se elimina la casilla de contenidos temáticos del tercer periodo.
5	13 – ENE - 2021	Se anexa casilla de estrategias para la alternancia, casilla para contenidos temáticos del tercer periodo y casilla para indicadores de desempeño para el tercer periodo.
6	17-FEB-2021	Se actualizaron los logos del ICONTE y el encabezado.
6	11-ENE-2022	Se eliminó el aparte de estrategias para la alternancia, por directrices del Ministerio de educación.
6	23-ENE-2023	Se anexó el momento de Educación para la sexualidad.
7	15-NOV-2023	Se actualizan logos con base en la certificación ISO 21001:2018.

 icontec ISO 21001 OE-2000396	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</p> <p style="text-align: center;"><i>“Formando ciudadanos competentes con responsabilidad social”</i></p>	
CÓDIGO FP-FO-32	FORMATO PLAN DE ESTUDIOS	VERSIÓN 8

8	15-ENE-2025	Se hizo un cambio en los momentos pedagógicos, orientado al cambio climático.
---	-------------	---